



1ª cuestión: 3 puntos
2ª cuestión: 2 puntos
3ª cuestión: 2 puntos
4ª cuestión: 3 puntos

Opción A

TEXTO

“Hemos llegado a la convicción de que la sociedad se desarrollará hacia un mundo administrado totalitariamente. Que todo será regulado, ¡todo! Precisamente cuando se haya llegado al punto de que los hombres dominen a la naturaleza, y todos tengan suficiente comida y nadie necesite vivir peor o mejor que el otro, porque cada cual podrá vivir de un modo bueno y agradable, entonces tampoco significará ya nada que uno sea ministro y el otro simplemente secretario, entonces acabará siendo todo igual. Entonces podrá regularse todo automáticamente, tanto si se trata de la administración del Estado, como de la regulación del tráfico o de la regulación del consumo.”. Esta es una tendencia inmanente en el desarrollo de la humanidad, tendencia que, sin embargo, puede ser interrumpida por catástrofes.

M. Horkheimer .- Sociedad en transición. Estudios de filosofía social.

RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES :

- 1.- Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
- 2.- Desarrolle resumidamente las características generales de la Escuela de Frankfurt.
- 3.- Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de los autores de la Escuela de Frankfurt.
- 4.- Identifique el tema del texto y explique como ha sido abordada la relación entre naturaleza y sociedad en otros dos autores que haya estudiado.



1ª cuestión: 3 puntos
2ª cuestión: 2 puntos
3ª cuestión: 2 puntos
4ª cuestión: 3 puntos

Opción B

TEXTO

5. El “mundo verdadero”- una Idea que ya no sirve para nada, que ya ni siquiera obliga,-una Idea que se ha vuelto inútil, superflua, *por consiguiente* una Idea refutada: ¡eliminémosla!

(Día claro; desayuno; retorno del bon sens [buen sentido] y de la jovialidad; rubor avergonzado de Platón; ruido endiablado de todos los espíritus libres.)

6. Hemos eliminado el mundo verdadero: ¿qué mundo ha quedado?, ¿acaso el aparente?... ¡No!, ¡*al eliminar el mundo verdadero hemos eliminado también el aparente!*

(Mediodía, instante de la sombra más corta; final del error más largo; punto culminante de la humanidad; INCIPIT ZARATHUSTRA [comienza Zarathustra].)

FRIEDRICH NIETZSCHE: *Crepúsculo de los ídolos. Cómo el “mundo verdadero” acabó convirtiéndose en una fábula.* Alianza Editorial. Madrid.

RESPONDER A LAS SIGUIENTES CUESTIONES :

- 1.- Analice los términos subrayados y explique el sentido del texto.
- 2.- Desarrolle la crítica de Nietzsche a la cultura occidental.
- 3.- Comente las circunstancias históricas y sociopolíticas que condicionaron o influyeron en el pensamiento de Nietzsche.
- 4.- Identifique el tema del texto y explique cómo ha sido abordada la relación entre apariencia y realidad por otros dos autores que haya estudiado.